

# DAS ODERBRUCH

PHOTOGRAPHIEN VON STEFAN HESSHEIMER

2012

EDITION EDISOHN

# Das Image dieser Landschaft

»Schon der alte Goethe« ... Stop! ... wer mit Goethe heutzutage seine Ausführungen beginnt, wird schnell ins Abseits befördert, belächelt ob der Plattitüde etc. Trotzdem bleibe ich beim Anfang: schon Goethe wußte, dass Talent allein keine Kulturleistung garantiert, wenn nicht ein gewisses Maß an Fleiß dazukommt; von vielen zitiert, von wenigen geliebt. Der Goethe hatte recht, da sind wir uns schnell einig, denn ein Blick ins Leben auch unseres Oderbruchs, gibt ihm da offensichtlich recht: viele Talente scharren hier mit den Hufen – sozusagen – in den Galopp kommen wenige. Um schneller zum Thema zu gelangen: der Hersteller dieses ODERBRUCHKALENDERS – dies weiß ich aus der Anschauung – lebt eine etwas höhere Schrittzahl, anders einen gewissen Galopp, um im Bild zu bleiben ... und was als drittes Moment zu Talent und Fleiß noch hinzukommen muß: das ist Ausdauer, die dieser schon seit vielen Jahren lebt. Mein alter Freund Henry Beyle, der den zitierten Goethe leider nur um zehn Jahre überlebte, redete passend und gern vom Energiemenschen, also eine von der Natur begünstigte Menschengattung. Gewiß, ein günstiger Humus für Leistung, aber ohne die eigene Haltung zur Leistung reicht auch dies nicht.

Um nun endlich vom Stefan Hessheimer zu reden; man kann ihn als quirligen Expedienten seiner KALENDER erleben; als solcher hat er über Jahre den Verkauf unter Brandenburger und Berliner Buchhändlern installiert; wer das Metier kennt, weiß, welche Energie das erfordert. Da tritt fast in den Hintergrund, dass er natürlich der Fotograf dieser vielen ODERBRUCHBILDER ist, also der, der mit trainiertem Auge aus der einzigartigen Landschaft des Bruchs jene Ausschnitte wählt, die dann in seinen Kalendern diesen nachhaltigen Eindruck hinterlassen, bei dem man sich sagt: ja, das ist jemand, der diese Landschaft versteht ... von Liebe zur Landschaft reden wir hier nicht, das versteht sich von selbst. Das sind dann die Ingredienzien, die zum besagten Talent gehören. Seit wie vielen Jahren er dies bereits macht, weiß ich nicht genau zu sagen, aber ihn damit Ausdauer oder Energie zu bescheinigen ... das ist ja offensichtlich. Und so hat er es geschafft, wenn vom ODERBRUCHKALENDER gesprochen wird, dass vor allem die Bilder von Stefan Hessheimer assoziiert werden.

Man kann sogar noch weitergehen: jede Landschaft findet dann und wann ihren gültigen Ausdruck bei diesem oder jenem Künstler. Gültig heißt hier der, der sich in die Vorstellungswelt vieler Menschen eingräbt, aus Gründen, die

nicht immer einsehbar sind. Die Frage, welche Kunstleistungen stehen denn nun fürs ODERBRUCH, verlangt einen etwas weiterreichenden Gang in die Geschichte der Kunstgattungen: Beginnen wir in der Literatur, ist es Fontanes Wandertext durchs Oderbruch von 1863; sind es die Gedichte des Dichters aus Bad Freienwalde, Victor Blüthgen (1844-1920) oder des Neu-Reetzers Gustav Schüler (1868-1938)? Oder ist es die literarische – freilich skeptische – Hommage des hier weithin unbekanntes Weltautors Hans Keilson (geb. 1909) an seine Heimat des Oderbruchs und Freienwalde? In der bildenden Kunst: sind es die Landschaftsbilder des Eduard Hildebrandt (1817-1868), wie seine Heuernte im Oderbruch, aus dem 19. Jahrhundert, oder sind es die Skulpturen von Horst Engelhardt (1951) aus Jäckelsbruch, oder Werner Stötzer (1931-2010) aus Altlangensow? Und so weiter, und sofort...

... unbenommen davon: die Fotografien des Künstlers Hessheimer stehen heute für das ODERBRUCHBILD vieler Menschen, er hat damit seine Befürworter, seine Fans, seine Kritiker; das ist die normale Regel. Aber die Ahnung, dass diese Fotografien auch künftig das Image dieser Landschaft zumindest mitprägen werden, die scheint mir nicht unberechtigt.

Rudolf Fritz-Ortwig

© EDITION EDISOHN  
[www.edition-edisoehn.de](http://www.edition-edisoehn.de)

Fotokurse mit Stefan Hessheimer finden regelmäßig in der Galerie Koch und Kunst statt. Es wird Grundlegendes vermittelt über die Bildkomposition, der Umgang mit verschiedenen Lichtsituationen und das »Fotografische Sehen«.

[www.fotokurse-im-oderbruch.de](http://www.fotokurse-im-oderbruch.de)

Neben Kunstausstellungen finden in der Galerie KOCH und KUNST auch Tafelrunden und Kochkurse statt. Es sind Fotografien, Kalender, Kunstpostkarten und Bildbände erhältlich.  
[www.kochundkunst.de](http://www.kochundkunst.de)

KOCH und KUNST Galerie im Oderbruch, 15324 Groß Neuendorf, Poststraße 12, Telefon: 03 34 78 / 45 41, E-Mail: [info@kochundkunst.de](mailto:info@kochundkunst.de)

Zwischen Neulewin und Altwiezen



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31  
So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di

JANUAR

Südlich von Czelin /Zellin



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29  
Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi

FEBRUAR

Bei Möglin



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31  
Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa

MÄRZ

Bei Letschin



**1** 2 3 4 5 **6** 7 8 9 10 11 12 13 14 **15** 16 17 18 19 20 21 **22** 23 24 25 26 27 28 **29** 30  
So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo

APRIL

Allee bei Wulkow (Boofien)



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31  
Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do

MAI

Bei Sydowswiese



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30  
Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa

JUNI



Bei Neuhardenberg



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31  
So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di

JULI

Bei Ortwig



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr

AUGUST

Nördlich von Groß Neuendorf



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30  
Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So

SEPTEMBER

Nördlich von Kienitz



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi

OKTOBER

Schulzendorf bei Wriezen



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	<b>11</b>	12	13	14	15	16	17	<b>18</b>	19	20	21	22	23	24	<b>25</b>	26	27	28	29	30
Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr

NOVEMBER

Am Hafen von Groß Neuendorf



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31  
Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo

DEZEMBER